

Lätt att läsa för nyanlända elever på högstadiet: grupp- och klassuppsättningar i Cirkulationsbiblioteket

Bilderböcker för alla



Eric av Shaun Tan

En familj ska ta emot en utbytesstudent i sitt hem men varken studenten själv eller hans frågor är vad familjen förväntade sig. Man förstår hur annorlunda Eric är i de mycket uttrycksfulla bilderna. Litet format, kort text och en stor läsupplevelse.

Guji-Guji av Chih-Yuan Chen

En berättelse som liknar Den fula ankungen. Mamma Anka märker inte att ett nytt ägg rullar in i boet, hon sitter och läser. När ägget kläcks är det en liten krokodil, han växer upp i tron att han är en ankunge precis som sina syskon. Men så en dag träffar han tre elaka krokodiler med vassa tänder...

Vad är ett barn? av Beatrice Alemagna

En fantastisk, klok och bitvis mycket rolig bok! Texten består av påståenden som man kan fundera över, till exempel *"Barn har små händer, små fötter och små öron men det betyder inte att deras tankar är små. Varför gråter barn öppet men vuxna tyst?"*

Den platta kaninen av Bárádúr Oskarsson

En bilderbok som ger underlag till både skratt, funderingar och frågor! En bok att fundera på och samtala om för både små och stora. Vad handlar den om egentligen? Är kaninen död eller inte?

Det är inte min hatt av Jon Klassen

En alldeles ljuvlig liten historia med ett intrikat berättande. En liten fisk stjälar en hatt från en stor fisk och ger sig kaxigt iväg. *"Han sov, han märkte ingenting!"* Men vi som följer bildberättandet förstår att den stora fisken visst märkte att hans hatt blev stulen.

Sagan om den lilla farbrorn av Barbro Lindgren

Detta är en älskad berättelse om ensamhet och vänskap. Den lilla snälla farbrorn är så ensam och alla är dumma mot honom. Till slut sätter han upp lappar där han söker en vän och sen sitter han på trappan och väntar och väntar.



***Till vildingarnas land* av Maurice Sendak**

En klassiker bland bilderböcker som man kan använda för att prata om t.ex känslor. De fascinerande och suggestiva bilderna växer efter hand ut över bokens uppslag.

***Möt fjällräven* av Nina E. Ejde m.fl.**

Det finns bara några hundra fjällrävar kvar i vår fjällräv. Här får vi följa fjällräven under ett år och vi får veta mycket om hur den bor, vad den äter och även om vad som görs för att rädda den från utrotning. Boken har mycket fina bilder från fjällvärlden och man kan förstå mycket genom bara bilderna. Bra utgångspunkt för samtal!

***Tutu och tant Kotla* av Gunna Grähs**

Tutu bär ut tidningar och funderar över vilka som bor bakom alla dörrar. Tant Kotla bjuder in Tutu på kaffe. De berättar för varandra om hur det var när de var små och de har trevligt tillsammans. Härliga bilder med många detaljer som man kan titta länge på och prata om.

***Det röda trädet* av Shaun Tan**

En fantastisk bok om starka känslor, om sorg och ensamhet men med en öppning i slutet. En bok för samtal om de mångbottnade bilderna som uttrycker mer än vad som kan sägas med ord. För barn, unga och vuxna.

***Ankomsten* av Shaun Tan**

En berättelse helt och hållet berättad i bilder, om flykt, avsked, resa, ankomst och anpassning till en ny verklighet. Boken väcker känslor och det är lätt att identifiera sig med huvudpersonen oavsett om vi upplevt flykt eller inte. Boken har stort format och de detaljerade bilderna i blekgult, svart och sepiabrun är lätta att läsa trots att det inte finns ett enda ord på något för människan känt språk i hela boken. Detta är en bok som kan läsas av alla oavsett ålder eller språk. Läsnyckel finns att ladda ner under Lärarhandledningar på www.alma.se.



***Hemma* av Carson Ellis**

En stor, fin bok om vad ett hem kan vara och hur det kan se ut på olika håll i världen. Här finns mycket att upptäcka och samtala kring. Ett enstaka påstående eller fråga på varje uppslag utgör hela texten.

Börja läsa-böcker som faktiskt även tonåringar kan ha glädje av



***Noa får en puss* av Kirsten Ahlburg**

Enkelt med korta meningar och med ordentligt radavstånd – en bra bok med riktig handling trots det lilla formatet. Det finns en hel serie böcker om Noa om man vill läsa mer.

***Jonte och flugan* av Camilla Kuhn**

Denna bok handlar om en pojke som en dag räddar en fluga från att drunkna i badkaret. Flugan blir så förtjust i Jonte att den aldrig lämnar honom vilken blir besvärligt för Jonte men roligt för oss läsare. Till slut kommer Jonte på ett sätt att bli av med flugan, men räknar inte med att nya problem kan uppstå.

***Egil och pappa träffar älgen* av Camilla Kuhn**

Ett litet vildmarksäventyr med övernattnings i tält i skogen som bjuder på både lätt absurditet och dramatik. Pappa och Egil hinner både med att äta mask och träffa på skjutglada jägare. Och så träffar de älgen förstås.

***Sur, surare, glad* av Ann-Christine Magnusson**

Mycket charmigt om en ung lärare som på morgonen träffar på en sur kassörska i affären. Det sura humöret sprider sig till allt fler – och sedan vänder det. Om hur vårt humör påverkar andra, en bok med lite text och bra uttrycksfulla bilder.

***Bror Groda och Bror Padda* av Arnold Lobel**

Charmigt om de två som är så olika men ändå bästa vänner. Det kan man prata om! Det är korta meningar med berättande text och lite dialog, bra att öva på.

***Hej Fluggo!* Av Tedd Arnold**

En fluga och en pojke – som blir kompisar! En lite knasig historia som är lätt att läsa och visst är det lite kul också.



***Min vän Boris* av Mats Wänblad**

En bok för nybörjarläsaren där bilderna berättar mycket mer än det som står på textraderna. Det är roligt att läsa om Ebba och hennes nyinflyttade kompis Boris som verkligen är ganska annorlunda.

***Ootas stora dag* av Peggy Parish**

En klassiker med en stor portion härlig fantasi. De vuxna ska ut på jakt men Oota får inte följa med. Han drar iväg på egen hand och tampus med både sjölejon och isbjörnar – men kommer tillbaka med nedlagt byte och mat till hela byn.

Böcker för ungdomar på lättläst svenska

Här är några böcker på mindre än hundra sidor:



***Göra slut, Försök igen* av Dee Phillips**

Detta är två böcker som på få sidor lyckas berätta en historia. Den ena handlar om förälskelse och att ställas inför ett svårt val, den andra om att hantera ett jobbigt uppbrott och att anpassa sig på en ny plats. Annorlunda illustrerad och med mycket kort text.

***Två ord* av Tanya Landman**

Två ord är allt som behövs för att berätta en historia, säger läraren och ger eleverna i läxa att hitta de två sorgligaste orden de vet. En berättelse som blir dramatisk och är mycket spännande trots det lilla formatet. Texten är luftig och boken har knappt 60 sidor.

***Textlek* av Kate Cann**

Mel är så kär i Ben och han är en underbar pojkvän, omtänksam och rolig att vara tillsammans med. Men så börjar hon få sms på sin mobil som säger att Ben träffar någon annan, att han tänker dumpa henne. Vem är det som skickar sms? Om en situation som många ungdomar känner igen.

***Belägring* av Ann Jungman**

Om syskonen Ivan och Varyas kamp under andra världskriget och den tyska belägringen av Leningrad. Det finns ingen elektricitet och ingen mat, och medan bomberna regnar över staden måste syskonen på egen hand kämpa för sin och deras lillebror Sashas överlevnad.

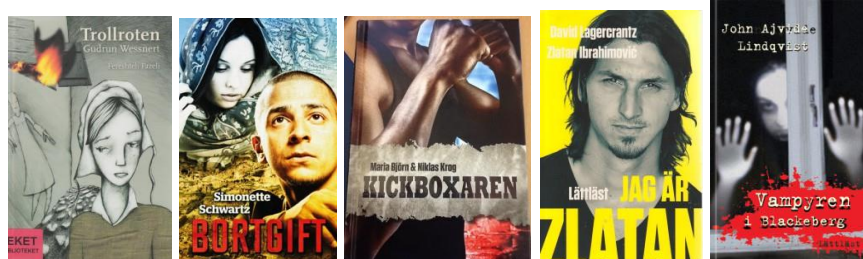
***Fånge på Alcatraz* av Teresa Breslin**

Ingen slipper ut ur Alcatraz, det ökända fängelset i USA. Marty hamnar där, inlåst på livstid, och han undrar hur han ska klara sig i den tuffa miljön. En flykt planeras och Marty som är liten och smal blir inblandad och får en uppgift. Kommer de att lyckas? Spännande och lättläst.

***Snöstormen* av Sofia Nordin**

Tyra, Laban och Rut lämnas ensamma i den hyrda skidstugan medan deras pappa åker in till staden för att handla och plocka upp sin nya flickvän vid busstationen. Men timmarna går och han kommer inte tillbaka. Det finns nästan ingen mat i stugan och under natten går strömmen. Snön yr och packas allt högre upp mot husväggen. Hur skulle du agerat om det handlade om dig?

Detta är böcker med mer text men fortfarande i lättläst format:



Trollroten av Gudrun Wessnert

Det är 1500-tal och Ulrike ska giftas bort mot sin vilja. Hon drömmer om att få måla och att få råda sig själv - inte så lätt på den tiden! Men då hon ärver en mystisk alruna, en trollrot, öppnar sig alternativ. Intressant om en flickas kamp för självständighet, aktuellt också idag.

Bortgift av Simonette Schwartz

Om nittonårige Jino som vuxit upp i Sverige och nu motvilligt besöker Kurdistan och pappans släkt. När han blir förälskad i Alin får han problem med att hantera olikheterna i svensk och kurdisk kultur. Nu riskerar han att äventyra Alins framtid. Mycket att samtala om.

Kickboxaren av Niklas Krog och Maria Björn

Eremias blir nerlagen och rånad och blir som besatt av att hämnas. Han vill slåss! Men han är också en kille som gillar skolan och vill plugga nu när han börjat gymnasiet. Kickboxning i en klubb blir ett sätt att hantera ilskan men han kan inte släppa tanken på hämnd. När han hamnar i penningknipa börjar vägen slutta utför. Hur ska det gå?

Jag är Zlatan av David Lagercrantz och Mats Wänblad

Berättelsen om killen från Rosengård som kämpar sig fram trots motstånd och svåra familjeförhållanden kan beröra oss på många sätt. Här finns massor att samtala om i klassen: om viljan att bli bäst och vad som krävs för att nå sitt mål, om familjens och uppväxtens betydelse för vem man är som person, om framgångens baksidor.

Vampyren i Blackeberg av John Ajvide Lindqvist

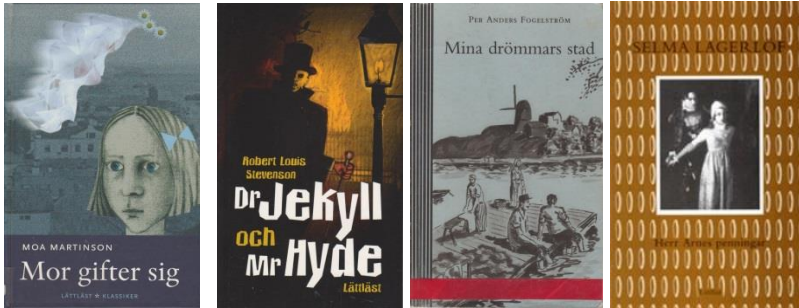
En tonårspojke hittas död och kroppen är tömd på blod. Rykten börjar gå och skräcken sprider sig i Stockholmsförorten. Lättläst version av Låt den rätte komma in.

Bearbetade klassiker:



Utvandrarerna av Vilhelm Moberg

Närhelst vi hör om människor på flykt av olika skäl nu i vår tid är det väl värt att påminna om vår egen inte alltför avlägsna historia. Karl-Oskar, Kristina, Ulrika och alla de andra lämnade Sverige för att de ville komma undan svält, fattigdom och förföljelse. De lämnade allt för att de hoppades att livet skulle bli bättre i Amerika. Lektionsmaterial till boken finns på LL-förlagets hemsida.



***Mor gifter sig* av Moa Martinsson**

Det är i slutet av 1800-talet och livet är fattigt och hårt för Mia och hennes mamma. De tvingas ständigt flytta när Albert får sparken för att han super och slåss. Men där finns ljusglimtar. Detta är en av den svenska arbetarlitteraturens klassiker. Genom flickan Mia skildrar Moa Martinson sin egen uppväxt bland det fattiga folket i sekelskiftets Sverige.

***Dr Jekyll och Mr Hyde* av Robert Louis Stevenson**

En klassisk skräckroman från 1886 om människans dubbelnatur och förmåga till både gott och ont.

***Mina drömmars stad* av Per Anders Fogelström**

Detta är en roman som utspelar sig under 1860-1880-talet på Södermalm i Stockholm. Vi får följa den unge inflyttade Henning och hans liv och vardag i ett smutsigt och fattigt Stockholm. Mycket hårt arbete krävdes och ändå var det svårt att få pengarna att räcka till. Så har många det också idag.

***Herr Arnes penningar* av Selma Lagerlöf**

Herr Arne är en rik präst som bor i Solberga prästgård i Bohuslän. Kistan med silverpenningar som han äger blir hans olycka. Det här är en berättelse som utspelar sig under 1500-talet och den är full av spöken och mördare.